

Берегись автомобиля!

Часть 1

I. ДО ПРОСМОТРА.

1. Лексика

Посмотрите на лексику, которая употребляется в первые 7 минут фильма. Как вы думаете, о чём идёт речь в фильме?

угнать машину
совершить преступление
кража
украсть
преступник
следователь
«Действует одна и та же рука»
детективный фильм

2. Догадайтесь по картинкам.

Это главные герои фильма. Как вы думаете: какой из них следователь? Какой из них преступник? Судя по лицу, какой характер у Подберезовикова? У Деточкина?

Берегись автомобиля	
	
Режиссёр	Эльдар Рязанов
В главных ролях	Иннокентий Смоктуновский Олег Ефремов Андрей Миронов Анатолий Папанов
Кинокомпания	Киностудия «Мосфильм». Творческое объединение «Луч»
Длительность	90 мин.
Страна	 СССР
Язык	русский
Год	1966



Максим Петрович Подберезовиков



Юрий Иванович Деточкин

II. Пёрвая сцена: 00:00-03:41

1. Заполните пропуски.

Словарь	
зритель	<i>viewer</i>
утверждать	<i>to affirm</i>
настаивать	<i>to insist</i>
случаться/случиться } происходить/произойти }	<i>to happen</i>
оспаривать (< спор)	<i>to dispute (a dispute)</i>

Зритель _____ детективные фильмы. Приятно _____, заранее зная, чем она кончится. И вообще, лестно чувствовать себя умнее авторов...

Жители столицы утверждают, что эта невероятная _____ в Москве. Одесситы настаивают, что она случилась именно _____ . Ленинград и Ростов-на-Дону с этим не согласны. Семь городов оспаривают это, точно так же, как _____ называют себя родиной Гомера. Надо сказать по секрету, что неизвестно, где происходила эта история... и _____ ...

Итак, как вы заметили, стояла тёмная _____. Неизвестный очень старался стать незамечанным, и это ему удалось. _____ так темно, тихо и пустынно, что невольно хотелось **совершить преступление**.

2. Слушайте музыку в конце этого «предисловия». Как вы думаете, к какому жанру принадлежит фильм?

III (a). Вторая сцена: 05:11-05:30

Заполните пропуски.

Словарь	
по счёту	<i>in succession</i>
действовать	<i>to act, be at work</i>
опыт(ный)	<i>experience(d)</i>
умелая	
<i>from</i> уметь	<i>to know how to do something</i>
перчатки	<i>gloves</i>

-- Итак, из одного района угнана третья по счёту _____. Действует одна и та же рука, опытная и умелая!

-- Максим Петрович, _____ В хлопчатобумажных перчатках фабрики номер восемь.

-- Тогда это не Федка Злотой-Зуб.

III (б). Вторая сцена: 05:40-06:23

1. Догадайтесь по картине



- a) Кто эти люди? Где они?
- b) Как они относятся друг к другу?
- c) Чей портрет висит на стене? Почему?

2. Заполните пропуски.

Словарь	
ночевать	<i>to spend the night</i>
гараж; безгаражный	<i>garage; garageless</i>

лёгче (легко́) применять учéние	<i>easier (easy)</i> <i>apply a doctrine</i>
Станисла́вский, сверхза́дача	<i>[see below]</i>
любопытный	<i>curious</i>
пу́ть наибольшего сопроти́вления	<i>the path of greatest resistance</i>
пойма́ть	<i>to catch</i>

-- А вы _____, Таня, что во дворе, где произошла кража, и _____ на улице, ночует много безгаражных машин?

-- Да.

-- А украсть машину, которая на улице, ведь легче, чем _____?

-- Это _____..

-- Если тут применять учение Станиславского о сверхзадаче, возникает любопытная мысль: _____ идёт по пути наибольшего сопротивления. А _____?..... Вот, раскрыв его сверхзадачу, мы поймаем _____.

-- Это грандиозно!

Из Википéдии:

Константи́н Серге́евич Станисла́вский (настоящая фами́лия — Алексе́ев; 5 [17] января 1863, Москва́ — 7 августа 1938, Москва́) — ру́сский теа́ральный режиссё́р, актёр и педаго́г, реформа́тор теа́тра. Созда́тель знамени́той актёрской систе́мы, кото́рая на протяже́нии 100 лет имéет о́громную популя́рность в Росси́и и в ми́ре. На́родный арти́ст СССР (1936). В 1888 го́ду стал о́дним из основа́телей Моско́вского о́бщества иску́ства и литерату́ры. В 1898 го́ду вме́сте с Вл. И. Немиро́вичем-Данче́нко основа́л Моско́вский Ху́дожественный теа́тр (МХАТ).

В теорию театра Станисла́вский ввёл два важных термина:

«сверхза́дача»

— гла́вная це́ль пьёсы, персонажа, или актёрского образа.

«сквозно́е действе́ие»

— то, что делает персонаж, как он себя ведёт, ради этой главной цели.

Константин Сергеевич Станиславский	
	
Имя при рождении:	Константин Сергеевич Алексеев
Дата рождения:	5 (17) января 1863 ^[1]
Место рождения:	Москва, Российская империя
Дата смерти:	7 августа 1938 ^[1] (75 лет)